Cher ami choriste,

Depuis quelques semaines maintenant, nous avons entamé l’apprentissage des nouveaux chants qui prendront place dans le cadre de notre projet « Le Cœur au Chœur » ou « Mémoire(s) de chœur » (titres provisoires).

**Dans ce cadre, un chant est lié à un événement ou à un souvenir personnel que tu as partagé.**

Afin d’avancer dans la construction du projet, il importe maintenant d’y mettre du liant en préparant les intermèdes, présentations ou évocations qui permettront de mettre le spectateur dans l’atmosphère émotionnelle adéquate.

Dans un premier temps, **pourrais-tu rédiger ci-après, un court texte (1/2 A4 max) qui évoque les souvenirs et/ou les émotions, personnelles ou liées au groupe, que t’évoquent soit le chant, soit le pays concerné**.

N’aies crainte, s’ils constitueront la matière brute du projet, ces textes seront retravaillés ultérieurement pour leur donner une certaine cohérence. Ne te préoccupe pas particulièrement de l’orthographe ou même de la formulation, ce qui compte c’est de laisser transparaître le souvenir (agréable, en principe mais pas que nécessairement) que cela évoque en toi. Essaye d’être synthétique et percutant. Utilise des termes simples et expressifs.

**Complémentairement, pourrais-tu dire quels éléments visuels (simples) pourraient le mieux évoquer le pays et l’émotion relatés ?**

Sans que ce soit exhaustif, il peut s’agir d’une couleur, d’une photo, d’un objet, d’un vêtement, d’un drapeau, …

Sur base des données récoltées, un groupe de travail (dont tu seras peut-être) tentera de tirer de ce matériel le fil conducteur et la trame de notre spectacle/concert/prestation.

Ne te formalise donc pas si ton texte n’est pas repris tel quel dans la version finale !

Merci de nous adresser le résultat de ce petit travail avant le 15 avril prochain idéalement par courriel [veroniquegorjup@hotmail.com](mailto:veroniquegorjup@hotmail.com) ou en mains propres à Bernadette GORJUP, qui a accepté de récolter et collationner vos différentes contributions.

Merci d’avance pour ta participation à ce projet collectif et participatif.

Cordialement.

Pour le CA,

Pascal GILQUIN

Président